



Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 9/2020

Il giorno 17 luglio 2020, alle ore 11.00, presso la piazza Nazzari (Parco della Musica) - Cagliari, la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo composta dai signori:

- | | |
|------------------------------|--|
| 1) Ass.re Paola Piroddi | Presidente |
| 2) Cap. Pancrazio Cadoni | Componente per il Comando Polizia Municipale |
| 3) Ing. Nicola Soro | " Comando Prov.le Vigili del Fuoco |
| 4) Dott.ssa M. Rosaria Patta | " Dirigente Medico ASSL Cagliari |
| 5) Ing. Daniele Olla | Dirigente del Servizio Lavori Pubblici |
| 6) P.I. Massimiliano Manno | Componente Esperto in elettrotecnica |
| 7) Dott.ssa Carla Fabbri | Componente Esperto in acustica |

Partecipano alla riunione:

- Geom. Salvatore Campus, rappresentate della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;
- Ing. Andrea Sanseverino, tecnici incaricati dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;

Esplica le funzioni di Segretario il Geom. Alessandro Cellini, Tecnico Istruttore del Servizio Cultura e Spettacolo.

Oggetto: PRATICA PRESENTATA S.U.A.P.E. DALLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO DI CAGLIARI PER LA MANIFESTAZIONE DI PUBBLICO SPETTACOLO DENOMINATO "CLASSICALPARCO" 2020, PRESSO LA PIAZZA NAZZARI SN (PARCO DELLA MUSICA) - CAGLIARI (NEI GIORNI INDICATI NEL CALENDARIOI PRODOTTO) - Codice univoco 194011/2020.
- Esame documentazione tecnica integrativa e sopralluogo di verifica.

La Commissione avvia l'esame della documentazione tecnica integrativa e sostitutiva prodotta in data odierna nel corso del sopralluogo, richiesta con i verbali n. 7/2020 e n. 8/2020, e nello specifico:

1. Verifica dei carichi sospesi, redatta dall'Ing. A. Sanseverino;
2. Certificato di Collaudo Statico delle strutture, redatta dall'Ing. Pietro Paolo Mossone;
3. Dichiarazioni di conformità delle strutture (torri, gazebo, palco e copertura), redatte dalla Ditta Stand Up;
4. Dichiarazione inerente i prodotti impiegati, redatta dall'Ing. A. Badas;
5. Dichiarazione sui carichi sospesi, redatta dal Sovrintendente M° Nicola Colabianchi;
6. Nota di trasmissione al AREUS SARDEGNA del piano di emergenza e protocollo emergenza CODIV-19;
7. Ordinanza istituzione divieto di sosta con rimozione forzata nella via G. Anedda;
8. Dichiarazione utilizzo materiali scenici, redatta dalla Sig.ra Sabrina Cuccu;

La Commissione concluso l'esame della documentazione integrativa prodotta ha ritenuto la stessa completa ed esaustiva, di seguito ha effettuato il sopralluogo di verifica agli allestimenti previsti per gli spettacoli in oggetto verificando con esito positivo la sussistenza delle condizioni di cui all'art. 4 comma 1 punto b) del D.P.R. 311/2001 **per una capienza massima di 490 persone nella platea con posti a sedere allestita** (come indicato nella planimetria redatta dall'Ing. Sanseverino).

La Commissione indica di seguito le limitazioni, i divieti e le condizioni di esercizio per la gestione della sicurezza, dell'igiene e della prevenzione degli infortuni.

Fermi restando gli adempimenti derivanti dall'applicazione del Decreto Legislativo 9 aprile 2008 n° 81, e della Legge n° 609/96, e gli obblighi connessi con l'esercizio dell'attività previsti all'art. 5 del D.P.R. n° 37 del 12.01.1998, il responsabile dell'attività deve provvedere affinché nel corso della gestione non vengano alterate le condizioni di sicurezza previste nelle specifiche norme di sicurezza regolamentanti la presente manifestazione (norme CEI, D.M. 10.03.1998, 19.08.1996) e in particolare:

1. i sistemi delle vie di uscita devono essere tenuti costantemente sgombri da qualsiasi materiale, attrezzatura o mezzo che possa ostacolare l'esodo delle persone e costituire pericolo per la propagazione di un incendio, le stesse dovranno essere costantemente presidiate sino alla sfollamento totale del pubblico;
2. l'area mixer e le torri faro/audio dovranno essere idoneamente delimitate e presidiate al fine di evitare l'accesso delle persone non addette;

3. prima dell'inizio degli spettacoli deve essere controllata la funzionalità del sistema di vie di uscita, il corretto funzionamento dei serramenti delle porte e dei dispositivi di apertura, nonché degli impianti e delle attrezzature di sicurezza;
4. è fatto divieto di introdurre altri materiali combustibili che necessitano di classificazione ai fini della reazione al fuoco ai sensi dell'art. 2.3.2 del D.M. 19.08.1996;
5. siano mantenuti efficienti i presidi antincendio;
6. siano mantenuti costantemente efficienti gli impianti elettrici, in conformità a quanto previsto dalle normative vigenti;
7. non è consentito il deposito di materiali combustibili non essendo presenti specifici spazi adibiti a questo scopo conformi a quanto richiesto dalla regola tecnica del D.M. 19.08.1996;
8. é fatto divieto di deposito e/o utilizzo di gas compressi e/o liquefatti infiammabili - liquidi infiammabili o combustibili;
9. sia mantenuta efficiente la segnaletica di sicurezza;
10. sia fatto divieto di fumare, l'uso di fiamme libere e apparecchi con resistenza a incandescenza a vista;
11. l'area di servizio al palco dovrà essere opportunamente transennata e vigilata per impedire l'accesso al pubblico;
12. l'esercizio e il controllo degli impianti elettrici e dei gruppi elettrogeni dovrà essere affidato a persona addestrata in ottemperanza a quanto previsto dalla norma CEI 64-8/7, punti 752.60.1, 752.60.2, 752.60.3, 752.60.4;
13. l'esercizio e il controllo degli impianti elettrici e dei gruppi elettrogeni del teatro dovrà essere affidato a persona addestrata e incaricata dalla Fondazione Teatro Lirico di Cagliari;
14. i gruppi elettrogeni siano riforniti prima dell'esercizio dell'attività; eventuali rabbocchi di carburante dovranno essere effettuati a motore spento e freddo;
15. l'esercizio e la manutenzione dei gruppi elettrogeni deve avvenire in conformità a quanto previsto dall'art. 6 del D.M. 13/07/2011;
16. durante lo spettacolo sia garantita la presenza di idoneo personale (minimo n. 4 unità di cui uno coordinatore) in grado di assicurare i primi e più urgenti interventi in caso di incendio, secondo quanto disposto dal D.M. 261/1996, detto personale con funzione di addetto alle emergenze dovrà essere in possesso di attestato di idoneità tecnica di cui alla legge n. 609/96 per attività a rischio di incendio elevato di cui al D.M. 10-03-1998;
17. sia garantita la possibilità di avvertire, in caso di necessità, i servizi di soccorso tramite rete telefonica fissa o mobile;
18. sia sempre garantita l'informazione e formazione del personale. Tutto il personale presente dovrà essere adeguatamente informato sui rischi prevedibili, sulle misure da osservare per prevenire gli incendi e sul comportamento da adottare in caso di incendio. Il responsabile dovrà inoltre curare che alcuni dipendenti (in possesso dell'attestato di idoneità citato), siano addetti in modo permanente al servizio dell'area spettacoli, siano in grado di portare il più pronto ed efficace ausilio in caso di incendio o altro pericolo, secondo quanto previsto nel piano di emergenza;
19. dovrà essere garantito il servizio di pronto soccorso costituito da almeno n. 2 ambulanze di cui una medicalizzata, posizionate secondo indicato nella planimetria prodotta;
20. i servizi igienici, dotati di detergente per le mani e asciugamani monouso, dovranno essere mantenuti costantemente in condizioni di perfetto stato di pulizia e disinfezione, sia segnalata la distinzione per genere; in particolare ogni wc sia dotato di idoneo cestino gettacarte (i rifiuti prodotti per l'uso dei servizi dovranno essere adeguatamente smaltiti);
21. all'interno della area spettacoli dovrà essere vietata l'introduzione e la vendita di bevande in contenitori di vetro e lattine e le bottiglie di plastica prive di tappo;
22. durante lo spettacolo dovrà essere previsto il personale, in numero adeguato, addetto al servizio di controllo di cui all'art. 3 della legge n. 94 del 15/07/2009 e del D.M. del 6/10/2009, al fine dell'espletamento dei compiti loro assegnati e meglio descritti all'art. 1 del sopra richiamato D.M.;
23. dovranno essere mantenute ben illuminate e segnalate le canale a pavimento utilizzate per passaggio e protezione dei cavi, in modo tale da evitare il pericolo di inciampo delle persone, inoltre il pubblico deve essere opportunamente indirizzato nelle area a loro riservate;
24. in caso di avverse condizioni meteorologiche (forti venti, pioggia intensa, etc.) lo spettacolo dovrà essere interrotto ed evacuato il pubblico in maniera ordinata. In caso di raffiche di vento con velocità superiore a 18 m/s, come prescritto in sede di collaudo, la copertura del palco dovrà essere portata a terra unitamente alle casse acustiche. I valori della velocità del vento dovranno essere rilevati da un addetto con apposito anemometro. Detto anemometro dovrà essere installato in sommità di una struttura in elevazione con possibilità di lettura da terra;

25. si raccomando la regolare applicazione delle indicazioni contenute nelle linee guida per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus CODIV-19 di cui agli allegati al D.P.C.M. del 14 luglio 2020;
26. nel corso degli spettacoli dovrà essere garantito il rispetto di quanto prescritto dal D.P.C.M. 215/99 a tutela del pubblico;

In considerazione del fatto che l'ordinanza n. 954 del 16/07/2020 assume validità giuridica alle ore 00.02 del 19/07/2020 si dispone che per gli spettacoli previsti nei giorni 17 e 18 luglio p.v. la Via Anedda sia presidiata da personale dell'organizzazione al fine di garantire il regolare transito dei mezzi di soccorso.

Considerato che dalla documentazione prodotta l'impianto di emissione elettroacustica è potenzialmente in grado di superare i limi di immissione ed anche emissione previsti dal P.C.A, per gli spettacoli in oggetto il suddetto impianto dovrà essere tarato in modo da garantire i suddetti limiti da verificarsi mediante misurazioni effettuate presso i ricettori più esposti. Qualora il rispetto dei limiti non sia tecnicamente possibile gli spettacoli potranno essere svolti solamente previa acquisizione dell'autorizzazione in deroga ai sensi del Regolamento Acustico Comunale.

La riunione si è conclusa alle ore 13:40.

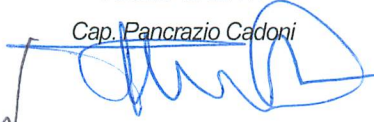
IL PRESIDENTE

Ass.re Paola Piroddi



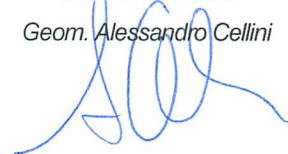
I COMPONENTI

Cap. Pancrazio Cadoni



IL SEGRETARIO

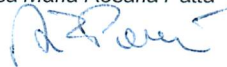
Geom. Alessandro Cellini



Ing. Nicola Soro



Dott.ssa Maria Rosaria Patta



Ing. Daniele Olla



P.I. Massimiliano Manno



Dott.ssa Carla Fabbri

